

1. Workshop on Nursery Management



2. Natural color making workshop



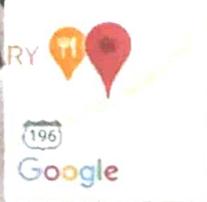

ICAC COORDINATOR
Shri Shivaji Arts, Commerce
and Science College, Motala




Principal
Shri Shivaji Arts, Commerce
& Science College,
Motala, Dist-Buldana



Motala, Maharashtra, India
 M6G6+XQ6, Motala, Maharashtra 443103, India
 Lat 20.677233°
 Long 76.211762°
 17/03/22 02:23 PM



Motala, Maharashtra, India
 M6G6+XQ6, Motala, Maharashtra 443103, India
 Lat 20.677233°
 Long 76.211762°
 17/03/22 02:23 PM



[Signature]
 IQAC CO-ORDINATOR
 Shri Shivaji Arts, Commerce
 and Science College, Motala

[Signature]
 Principal
 Shri Shivaji Arts, Commerce
 & Science College,
 Motala, Dist-Buldana

श्री शिवाजी महाविद्यालयात 'पर्यावरण पूरक रंग निर्मिती कार्यशाळा' संपन्न



देशोन्नती वृत्तसंकलन...

बुलडाणा ■ स्थानिक श्री शिवाजी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय मोताळा येथे आज १६ मार्च रोजी प्राचार्य डॉ.सुनील मामलकर यांच्या मार्गदर्शनात एकदिवसीय पर्यावरण पूरक रंग निर्मिती कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले होते. कार्यक्रमाचे आयोजन वनस्पतीशास्त्र विभाग व इको क्लब यांच्या संयुक्त विद्यमाने करण्यात आले.

या कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी प्राचार्य डॉ.सुनील

मामलकर, कार्यशाळेचे उद्घाटन प्रा.नंदा मास्कर व प्रमुख उपस्थितीमध्ये प्रा.विजयकुमार धुमाळ, प्रा.चंदन राठोड व आय. क्यू.ए.सी.समन्वयक प्रा.मेहेरकर हे होते. होळी सणाला फार मोठ्या प्रमाणात कृत्रिम रंगांचा सर्रास वापर केल्या जातो. हे रंग आपल्या आरोग्याला व पर्यायाने निसर्गाला हानिकारक आहे. त्यामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये जनजागृती घडवून आणणे व त्यांना पर्यावरणपूरक रंग निर्मितीचे प्रशिक्षण देणे हा या कार्यशाळेचा उद्देश होता. कार्यशाळेत तयार केलेला रंग सर्व उपस्थितांना भेट म्हणून देण्यात आला. पर्यावरणपूरक रंग वापरणे ही काळाची गरज असल्याचे मत कार्यशाळेच्या उद्घाटक प्रा.नंदा मास्कर यांनी व्यक्त केले. पर्यावरणपूरक रंग वापरण्याचे आवाहन यावेळी प्राचार्य डॉ.सुनील मामलकर यांनी केले.

कार्यशाळेचे समन्वयक वनस्पतीशास्त्र विभागप्रमुख डॉ.प्रविण ठेंग व आयोजन सचिव प्रा.शुभम साखरे हे होते. या कार्यशाळेला प्रा.दिनेश ढगे, प्रा.पुरुषोत्तम चाटे, प्रा.डॉ. अमय ठाकूर, प्रा.अरुण गवारे, प्रा.चित्रा मोरे, प्रा.मास्कर भिसे, प्रा.नागेश गड्यार, प्रा.दादा मनगटे, प्रा.निलेश रहाटे, धीरज चन्नेकर, प्रा.डॉ.सुप्रिया बेहेरे, प्रा.पराग ब्राह्मणकर, प्रा. प्रतीक गायकी व विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. (प्रतिनिधी)




Principal

Shri Shivaji Arts, Commerce
& Science College,
Motala, Dist-Buldana

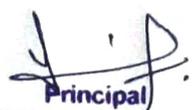

IQAC CO-ORDINATOR
Shri Shivaji Arts, Commerce
& Science College, Motala

3. Seed Ball Preparation Workshop




IQAC CO-ORDINATOR
Shri Shivaji Arts, Commerce
and Science College, Motala




Principal
Shri Shivaji Arts, Commerce
& Science College,
Motala, Dist-Buldana

श्री शिवाजी महाविद्यालयात सीड बॉल निर्मिती कार्यशाळा

● भोलाका, २१ मे
रधानिक श्री शिवाजी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय भोलाका येथे ३० मे तेजी प्राचार्य डॉ. सुनील प्रभाकर धास्य मार्गदर्शनात एकदिवसीय सीड बॉल निर्मिती कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले होते. कार्यक्रमाचे आयोजन वनस्पतीशास्त्र विभाग व इको क्लब यांच्या संयुक्त विद्यमाने करण्यात आले.

या कार्यशाळेचे उद्घाटक प्रा. विजयकुमार धुमाळ व प्रमुख उपस्थित प्रा. चंदन राठोड व प्रा. नटा मस्कर होते. औसाड माळरानवर सुपीक माती व अन्नद्रव्याची कमतरता असल्याने त्या ठिकाणी विषाची उगवण होऊ शकत नाही. म्हणून अशा ठिकाणी सीड बॉलसारख्या प्रभावी उपाय करून आपण वृक्षलागवड करू शकतो. त्यासाठी माती व शोणखत यांचे मिश्रण बनवून त्यात पाणी टाकून मळवून त्यामध्ये बी टाकले जाते व त्याला छोट्या बॉलचा



कार्यशाळेत सहभागी विद्यार्थी व शिक्षक

आकार दिता जातो. त्याला सीड बॉल म्हणतात.

सीड बॉलमधील बी कुठलाही खंड न पडता व मुळीची गाठ न बनता वृक्ष वाढते. निसर्गाचे संतुलन राखण्यासाठी विद्यार्थ्यांनी वृक्षलागवडीसाठी पुढाकार घ्यावा, असे मत प्रा. धुमाळ यांनी व्यक्त केले.

विद्यार्थ्यांमध्ये वृक्षलागवडीच्या

बाबत जनजागृती घडवून आणणे व पर्यावरण संवर्धनासाठी विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहित करणे हा कार्यशाळेचा मुख्य उद्देश होता. कार्यशाळेचे समन्वयक वनस्पतीशास्त्र विभागप्रमुख डॉ. प्रवीण ठेंग व आयोजन सचिव प्रा. शुभम साखरे होते.

या कार्यशाळेला प्रा. चित्रा मोरे, प्रा. भास्कर भिसे, प्रा. नागेश

गडवार, प्रा. दादा मनगटे, प्रा. नीलेश रवडे, प्रा. दिनेश दगे, प्रा. पुरुषोत्तम चाटे, प्रा. अरुण गवारे, धीरज चन्नेकर, प्रा. परम ब्राह्मणकर, प्रा. प्रतीक गायकी व विद्यार्थी मोठ्या सख्येने उपस्थित होते. कार्यशाळेच्या यशस्वितेसाठी गवई लसेच बी. एससी. भाग १ व २ च्या विद्यार्थी सहभागी होते. (तभा वृत्तसेवा)

Powered by iDocuments




IQAC CO-ORDINATOR
Shri Shivaji Arts, Commerce
and Science College, Motala


Principal
Shri Shivaji Arts, Commerce
& Science College,
Motala, Dist-Buldana

4. Butea-monosperma (Palash Tree) Conservation



वेळ प्रथा बदलण्याची, पळस वृक्ष संवर्धनाची



लो. घाल घाल ले की लपल ! लो घाल घाल फुले पलल !
 लह है वरल की आम. लका दे आम. जि ले फु ले पलल ! !
 लक मली आम. लक मे पलल ! लक मे पलल ! मू पल पलल ! !
 लो. वली आम. हो मली हवा भी रमली मू कल पलल ! !

घामाचे कवितेय वरेंद शर्मा यांनी अगदी सभर्षक वर्णन केले आहे. गावकरी मंत्रांनी आपण पिढ्यान् पिढ्या पावून पोळा सण साजरा करतो. पोळ्याच्या दिवशी सकाळी मेढ व मूळ आपल्याची प्रथा आपल्याकडे प्रचलित आहे. एक मेढ मंदिरावर वाहतो व दुसरी मेढ घरी पोळून येतो. ही प्रथा बहुदा आपल्या विदर्भातचदे पहावयास मिळते. प्रत्येकी दोन मेढ असा विचार केला तर फार मोठ्या प्रमाणात पळस वृक्षाची मोठ आपण करत आहोत.

आपण पोळ्याला मेढ / डोक का आणतो ?

पुढी घान काढण्यासाठी मळणी बंध नव्हते. त्यावेळी बैलांच्या मदतीने पिकाची मळणी केली जायची त्यासाठी मध्यभागी मेढ रोवली जायची ती मेढ ही पोळ्याला आणलेली पळसाची असायची. आज यांत्रिक युगामध्ये मळणीची प्रक्रिया अगदी सुलभ झाली आहे. आता त्या मेढ ची गरज नाही पण प्रथा बाबतच आहे. दरवर्षी पळसाची वृक्षतोड सुरूच आहे.

आपण पोळ्याला मूळ का आणतो ?

वेळरोबतच पळसाचे मूळ बाह्यपदाची पण प्रथा पोळ्याला आहे. पळसाचे मूळ पाण्यासारखे निघतात. पूर्वी झोपडी बनवताना किंवा बांधलेला या मुळीचा उपयोग होत असे. आता नायलॉन, रेशीम यासारखे पर्याय उपलब्ध झाल्यामुळे आता मुळीचा उपयोग केला जात नाही. वेळ आहे प्रथा बदलण्याची जेणेकरून आपण निसर्ग संवर्धन करण्यात आपले योगदान देऊ शकू. भारतीय संस्कृतीमध्ये प्राणी, पक्षी वृक्ष यांच्याप्रती कृतज्ञता व्यक्त केली जाते. म्हणून प्रथा बंद न करता प्रत्येचे स्वरूप बदलून वेढ घ्या जागी त्या वृक्षाचे पूजन आपण करू शकतो.

पळसाचे शास्त्रीय नाव ब्युटिया मोनोस्पर्मा (कुल-लेग्युमिनोसी, उपकुल-पॅपिलिओनेसी) व सामान्य नांव पळस, पलाश, धक, त्रिपत्रक, यांत्रिक, किशुक, परुष, फ्लेम ऑफ फॉरेस्ट इत्यादी आहे. पळस वृक्ष आपल्याला जगामध्ये उष्ण व समशीतोष्ण कटिबंधिय प्रदेशात पहावयास मिळतो. इतिहासामध्ये प्लाशी व युद्ध हे नाव त्या युद्धभूमी मध्ये जास्त प्रमाणात असलेल्या पळस वृक्षामुळेच पडले आहे. पळस हा आयुर्वेदिक औषधी गुणधर्म असलेला बहु उपयोगी वृक्ष आहे. पळसाचे फुल हे झारखंडचे राज्यफुल आहे. पळस १२-१५ मी. उंच वाढणाऱ्या ह्या मध्यम आकारमानाच्या पानझडी वृक्षाचा प्रसार भारतात फार रुक्ष प्रदेशांखेरीज सर्वत्र आढळतो. महाराष्ट्रात तो पानझडी जंगलांत सामान्यपणे दिसतो शिवाय श्रीलंका, म्यानमार, बांगलादेश, नेपाल, पाकिस्तान, थाईलँड, कम्बोडिया व मलेशिया येथेही आढळतो. उषः ऋतूत रानात त्याचे शुद्ध समूह आढळतात. पळसाच्या वसात (ब्युटिया) एकूण तीस जाती असून त्यांपैकी भारतात फक्त तीनच आढळतात.

वृक्षसंवर्धन : पळसाच्या खोडाचा घेर सु. १.५-१.८ मी. असतो, त्यावरची साल राखी, निळसर, करडी वा फिकट तपकिरी व घामेदार असून तिच्या लहानमोठ्या ढलप्या सोलून जातात. सालीवर पडलेल्या किंवा पाडलेल्या खाचांतून व भेगांतून लाल रस पाझरतो व सुकल्यावर त्याचा विशिष्ट गोंद बनतो, त्याला इंग्रजीत 'ब्युटिया गम' किंवा 'बेंगॉल कीनो' म्हणतात. पाने संयुक्त, एकाआड एक, उपपर्यायुक्त, मोठी, त्रिदली त्यावरून 'त्रिपत्रक' हे संस्कृत नाव व मराठीतील 'पळसाला पाने तीन' ही म्हण पडली आहे. धंडीत पाने गळतात आणि नवी पालवी एप्रिलमध्ये किंवा एप्रिल अखेर येते. पळसाची फुले मोठी, नारिंगी लाल व बिनबासाची असून फांद्यांच्या टोकास किंवा पानांच्या बगलेत सु. १५ सेंमी. लांब मंजरीवर फेब्रुवारी-मार्चमध्ये येतात. पर्णहीन फांद्यांवर अनेक भडकरंगी फुलोऱ्यामुळे 'बनाग्रि किंवा बन ज्योत' या अर्थाचे वर दिलेले 'फ्लेम ऑफ द फॉरेस्ट' हे इंग्रजी नाव साधं वाटते.

सामान्य उपयोग : पळसाच्या सालीच्या आतील भागापासून घामे काढतात व त्यांचा उपयोग वन्य जमाती दोराकरिता करतात, कागदनिर्मितीस व गलबताच्या भेगा बुजविण्यास या घाम्यांचा उपयोग करतात. सुक्या फुलांपासून पिवळा रंग मिळतो. कातडी कमाविण्यास व रंगाकरिता हिक (बेंगॉल कीनो) वापरतात. गुलाल व अबीर बनविण्यास तो उपयुक्त आहे. पळसाच्या पानांच्या पत्रावळी व द्रोण जेवणाकरिता वापरण्याची जुनी पद्धत आहे. पूर्वी पूलिवटनाला एकमेकांच्या अंगावर टाकण्यासाठी उपयोगात येणारा रंग बनविण्यासाठी पळसाच्या फुलांचा वापर केला जात असे. आयुर्वेदिक औषधी वनस्पती म्हणूनही याचा वापर होत असे. पळसाची फुले पाण्यात टाकून स्नान केले तर त्वचारोग नाहीसा होतो, असेही आयुर्वेदात म्हटले आहे. पळसाच्या बियांचाही औषधीसाठी वापर केला जातो. अशा बहुगुणी आणि त्यांच्याकडे लक्ष जाताच पाहणाऱ्यांच्या डोक्यांना भुरक घालण्यास पळस.

यावरील आपण प्रथा बंद न करता पळसाचे पूजन करू व फक्त पळसाचे पान आपण मारलीला बाहू व घरी सुद्धा नेऊ. आपले निसर्ग प्रती योगदान देऊया. वृक्ष संवर्धन म्हणजे वृक्ष लागवड.

बला तर मग संकल्प करूया, पळसाचे संवर्धन करूया.
 * आपला *

प्रा. डॉ. प्रविण अजाबसिंग टेंग
 विभागप्रमुख, वनस्पतीशास्त्र विभाग

नेचर क्लब व वनस्पतीशास्त्र विभाग- श्री शिवाजी कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, मोताळा.

IOAC CO-ORDINATOR
 Shri Shivaji Arts, Commerce
 and Science College, Motala



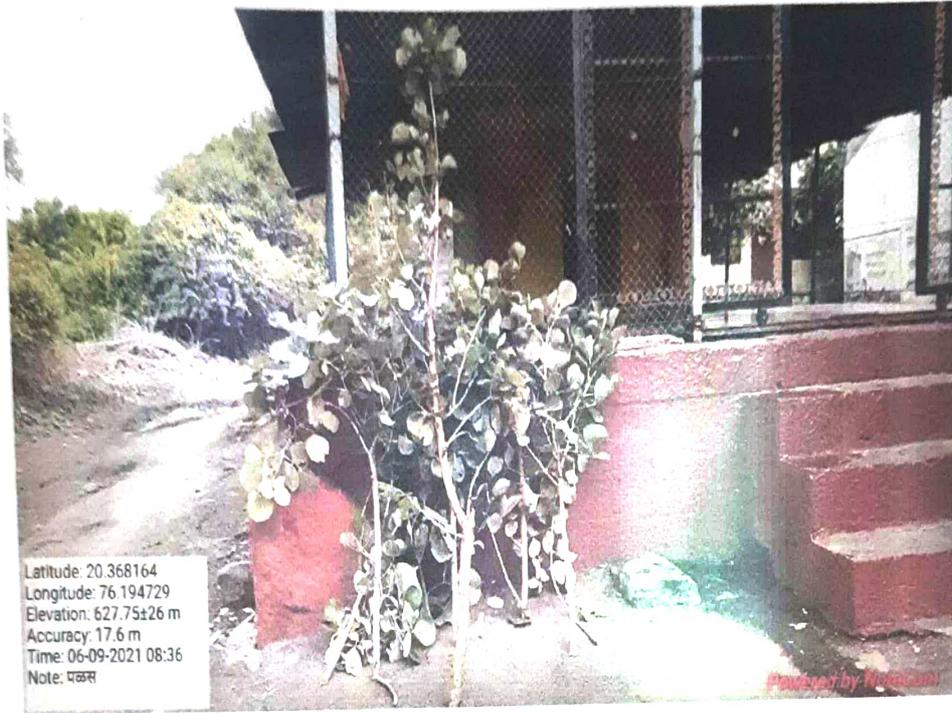
Principal
 Shri Shivaji Arts, Commerce
 & Science College,
 Motala, Dist-Buldana




IQAC CO-ORDINATOR
Shri Shivaji Arts, Commerce
and Science College, Motala




Principal
Shri Shivaji Arts, Commerce
& Science College,
Motala, Dist-Buldana



Latitude: 20.368164
 Longitude: 76.194729
 Elevation: 627.75±26 m
 Accuracy: 17.6 m
 Time: 06-09-2021 08:36
 Note: पळस

Powered by NoteCam



Latitude: 20.36937
 Longitude: 76.217833
 Elevation: 634.08±7 m
 Accuracy: 3705.0 m
 Time: 05-09-2021 17:37
 Note: पळस

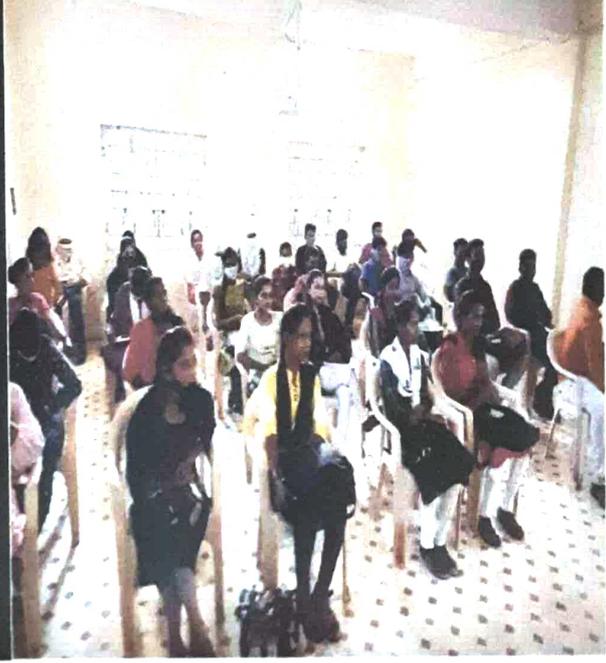
Powered by NoteCam


 IQAC CO-ORDINATOR
 Shri Shivaji Arts, Commerce
 and Science College, Motala




 Principal
 Shri Shivaji Arts, Commerce
 & Science College,
 Motala, Dist-Buldana

5. Webinar on Cyber Crime



लोकामत

मोताळ्यात पार पडला सायबर काईमवरील वेबिनार

नियम पाळणे म्हणजे सायबर क्राइम टाळणे!

लोकामत न्यूज नेटवर्क
मोताळा : येथील श्री शिवाजी कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालयात सायबर क्राइम या विषयावर वेबिनारचे आयोजन करण्यात आले होते. यावेळी उपस्थितांना सायबर गुन्हे कसे घडतात, गुन्हा घडू नये म्हणून काय काळजी घेतली पाहिजे, याविषयी माहिती देण्यात आली.
 डिजिटल क्रांतीच्या युगामध्ये आज ऑनलाईन मोबाइल सर्वांच्या हातामध्ये पोहोचलेला आहे. जास्तीत जास्त ऑनलाईन व्यवहार करण्यावर भर देण्यात येत आहे. त्यामुळे सायबर क्राइमचे धोके जास्तीत जास्त कमी केले जावेत. याविषयी विद्यार्थी, पालक आणि शिक्षक सर्वांना जागृत करण्यासाठी महाविद्यालयामध्ये सायबर क्राइम या विषयावर वेबिनारचे आयोजन करण्यात आले होते. या कार्यक्रमाला प्रमुख वक्ते म्हणून अमरावती येथील सायबर क्राइम



विभागाचे एपीआय रवींद्र साहारे यांनी सायबर क्राइमच्या माध्यमातून कशाप्रकारे गुन्हे घडतात, आपल्याला क्षणिक मोहाला बळी पाडून आपली फसवणूक कशी केली जाते, त्याविषयी आपण सजग राहण्यासाठी कोणत्या बाबींचा वापर केला पाहिजे, विशेषतः मुलींच्या संदर्भात अशा काही घटना घडल्यानंतर स्वतः त्यांनी जागरूक राहून आमच्या सायबर क्राइम सेलशी संपर्क साधला पाहिजे. त्यांचे नाव,

पासवर्ड कोणालाही सांगू नका

या कार्यक्रमाचे अध्यक्ष म्हणून महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ.सुनील पाटे यांनी विद्यार्थ्यांनी इंटरनेट, फेसबुक, व्हाट्सअप, मोबाइल यांचा वापर करत असताना सुरक्षितता पाळली पाहिजे. आपला पासवर्ड इतरांना न सांगता ती गुपित ठेवण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे, जेणेकरून आपली फसवणूक होणार नाही. आपल्या अकाउंट टाक डिलीटेशनानंतर त्याची माहिती पोलिस किंवा सायबर सेल दिली पाहिजे, जेणेकरून आपली व आपल्या मित्रांची फसवणूक होणार नाही अशी दस्तऐवजीत घ्यावी, असे मत व्यक्त केले.

फसवणूक वाढली!

सायबर गुन्हेगार कोरोनानंतर पुन्हा एकदा सक्रीय झाले आहेत. सध्या ते ऑनलाईनच्या माध्यमातून नागरिकांची फसवणूक करीत आहेत. तेव्हा नागरिकांनी अनेकदा त्यांच्यातील बंधूचे ट्रिटेन्स सांगू नये. अनेकदा त्यांच्यातील बंधूचे ट्रिटेन्स सांगू नये. अनेकदा त्यांच्यातील बंधूचे ट्रिटेन्स सांगू नये. अनेकदा त्यांच्यातील बंधूचे ट्रिटेन्स सांगू नये.

Hello Buldhana
 Page No. 3 Oct 31, 2021
 Powered by: erelega.com

IQAC CO-ORDINATOR
 Shri Shivaji Arts, Commerce
 and Science College, Motala



Principal
 Shri Shivaji Arts, Commerce
 & Science College,
 Motala, Dist-Buldhana